

Coming O-bird All★Stars New Year Concert

きんばら さとこ

★金原 聡子 ソプラノ

愛知県立旭丘高等学校卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。明治安田クオリティーオブライフ文化財団の助成を受けて、その後、文化庁新進芸術家海外研修生としてポストンに留学。ロンジー音楽院オペラ科修了。2007年「ファルススタッフ」のナンネッタ役でアメリカでのオペラデビュー。その他にこれまで、「劇場支配人」のマダム・ヘルツ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「魔笛」夜の女王、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、フンパーティング「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、の役でオペラのステージに立つ。またベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、フォーレ「レクイエム」等の宗教曲のソリストとしても活躍。ニューヨーク、キャリアブリッジアワードコンペティションのファイナリスト。ピーター・エルヴィンズコンペティション第2位、ベルバデーレ国際オペラコンクール日本代表として、ウィーンのカンマーオペラ座にて世界本選に出場。ノーヴィ国際音楽コンクール第2位。2008年長久手国際オペラ声楽コンクール入選。第2009年第45回日伊声楽コンクール第2位。これまでに、故木村宏子、永井和子、佐々木典子、原田茂夫、筑聡子、Donna Roll、Sarah Arneson、各氏に師事。

ちば ゆういち

★千葉 裕一 バリトン

国立音楽大学声楽学科卒。東京二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。修了後、東京二期会オペラ『オテッロ』のイーゴ役アンダースタディに抜擢され、東京二期会オペラ『カプリッチョ』に出演、また、2011年2月23,26日には同団体の「サロメ」に出演予定。大学在学時、国立音楽大学室内合唱団[くにたちカンマーコール]のコンサートマスターを務め、ドイツの合唱曲、宗教曲を主体としたプロ声楽アンサンブルの研鑽を積む。大学卒業と年を同じくしてオペラ「ラ・ボエーム」のジョナルでデビューしたのを皮切りに同題目のマルチェッロ、「ジャンニ・スキッキ」、「リゴレット」のタイトルロールや、「椿姫」ジェルモン、「フィガロの結婚」伯爵など、多数のオペラに出演し好評を博す。武蔵村山混声合唱団常任指揮者。二期会会員。2010年第6回長久手国際オペラ声楽コンクール第1位。

おかだ ゆみ

★岡田 祐美 ヴァイオリン

愛知県立芸術大学を首席で卒業、桑原賞を受賞。インディアナ大学にてパフォーマンスディプロマを取得。ボストンのロンジー音楽院にてアーティストディプロマを得、大学院修了。2001~09年のアルテフィルハーモニー定期公演ニューイヤークンサートと共演。2004年ニューヨークのアーティストインターナショナルコンクールで特別賞受賞。2005年ニューイングランド国際室内楽コンクールにて3位。2006年愛知文化振興事業団主催のコンクールに柳河瀬貴子とのデュオで優勝。Longy Concerto コンクール、Honorsコンクールに優勝。2004年アメリカ最大の室内楽コンクールとして知られるFischhoffコンクールではセミファイナリスト。現在、ボストンフィルハーモニーの第一ヴァイオリン奏者とフシントン・シンフォニエッタのコンサートマスターとして、2つの都市で活躍中。コンコード音楽院、ニューイングランド音楽学院コースオーケストラ講師。

やながせ たかこ

★柳河瀬 貴子 ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。同大学院研究科首席修了。同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。1997年全日本ソリストコンテスト部門優秀賞。1998年日本室内楽アカデミー主催、若手奏者の為のコンペティション、ソロ部門第3位・名古屋市長賞受賞。第20回中部読売新人演奏会に出演。1999年JILA音楽コンクールピアノ部門第3位。2006年セントラル愛知交響楽団と共演。2007年第1回あいちの未来を紡ぐコンサートに岡田祐美とともに出演。2008年 イシドール・バジメモリアルピアノコンクール、ディプロマ受賞。2010年セントラル愛知交響楽団としらかわホールでコンチエルト2曲を共演。今までに3回のソロリサイタルの他、ソリスト、室内楽にも多数出演。現在、甲陽音楽学院講師。

あさい だい

★朝井 大 ピアノ

1999年愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。2002年同大学大学院音楽研究科修了と同時に渡独、ドイツ国立ドルトムント音楽大学演奏家コースを経て2005年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァング音楽大学演奏家コースを卒業、2005年10月より、2008年3月まで同大学大学院国家演奏家資格取得コースにて研鑽を積む。これまでに、河津めぐみ、松野稀一、八重口敬子、ディーナ・ヨッフエ、故ヘンリエッタ・ミルヴィス、ヴァディム・サハロフ、アルヌルフ・フォン・アルニム、ボリス・プロッホの各氏に師事。2003年イタリア・パレルマ市国際ピアノコンクール第1位。2004年フランス・パリ ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第1位。2005年ドイツ・デュッセルドルフ ショパン追悼コンクール モンブラン特別賞受賞。2009年よりイタリア・チエルボ夏期国際音楽アカデミーの専属伴奏者を務める。ドイツ在住。

●スタインウェイ・ボストン・エセックス正規特約店

株式会社 名古屋ピアノ調律センター

スタインウェイ・ボストン・エセックス・ペトロフピアノ
新品・中古ピアノ100台展示、弦・ハンマー交換などの修理全般、塗装、運搬、防音等、ピアノに関するあらゆるご相談を承ります。プレイルームもご利用いただけます。

名古屋市天白区平針四丁目2109番地
TEL 052-802-1155

<http://www.nagoyapiano.com>

確かな技術を持ち、経験豊かな調律師が
理想のピアノに仕上げます。

Maintenance and Repair. Tune

★Coming O-bird のコンサートは

気取らず構えず、でもくだけすぎず、演奏者も観客もみんな同じ目線でその時間・その空間を楽しもう!

若い音楽家のみなさんには自分の演奏を聴いてもらえる喜びを。観客のみなさんには身近で臨場感溢れる生の音を肌で感じられる喜びを。と、12年前 自宅の居間で始まったカジュアルなクラシックコンサート。

今回も少人数で聴くにはもったいないくらい素晴らしい音楽家のみなさんを、多くの方にご紹介したくホールで開催します。

こんなに早く開催が実現できたのは、2010年8月20日のComing O-birdオールスターコンサートの時、たくさんのお客さまから頂いた貴重なお志のお陰です。

心からお礼を申し上げますとともに、次回につながるあたたかいカンパを何卒よろしくお願ひいたします。

