

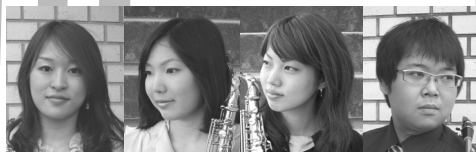
# Coming O-bird All★Stars Concert Vol.3 All Casts

## 第1部 音のジュエリーボックス

4種類のサクソフォーン、ヴァイオリン、ピアノ、ソプラノの歌声。キラキラした音の粒がまるで宝石のように降り注ぎます♪

### 愛知県芸 サクソフォーンカルテット

かわい ゆりな		
<b>河合 佑里奈</b> KAWAI Yurina		ソプラノ
かただ けいこ		
<b>片田 景子</b> KATADA Keiko		アルト
かわい りょう		
<b>川合 諒</b> KAWAI Ryou		テナー
おおしま かん		
<b>大嶋 漢</b> OOSHIMA Kan		バリトン



愛知県立芸術大学学部生及び同大学院生によるサクソフォーンカルテット。随時メンバーがわりながら、様々な場所で演奏活動を行っている。また、2008年度より、在学生全員による演奏会SAXIDENTを年度末に行っている。



やながせ たかこ  
**柳河瀬 貴子** YANAGASE Takako ピアノ  
愛知県立芸術大学首席卒業、桑原賞受賞。同大学院研究科首席修了。イシドールパジチメモリアル国際コンクールでデュオプロマはじめ数々のコンクールに入賞。ソロリサイタルの他オーケストラ、室内楽とも数多く共演。甲陽音楽学院講師。



たきした あきこ  
**滝下 瑛子** TAKISHITA Akiko ヴァイオリン  
愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院研究科首席修了、中村桃子賞受賞。大学卒業演奏会、大学院選抜修了演奏会、第30回読売中部新人演奏会、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトIX J. シュトラウスII世：喜歌劇「こうもり」に出演。



さとう ゆみ  
**佐藤 由美** SATO Yumi ピアノ  
東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第45回全日本学生音楽コンクール中学校の部第1位。第8回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。現在、リサイタルのほか、室内楽、オーケストラとの共演などで活躍中。



ばん まゆこ  
**伴 真由子** BAN Mayuko ソプラノ  
愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。イタリアARTZ ACADEMY、イギリスThe National College of Musicのディプロマを取得。オペラやコンサート等、多くの舞台に出演し活躍する他、後進の指導も行っている。

## 第2部 ヨーロッパの薫り・ボストンの香り

ドイツに在住の朝井大さんとウィーン留学を終えた戸谷誠子さん。ボストンに在住の萩野陽子さんと岡田祐美さん。芳しい音のかおりに違いは？



とたに まさこ  
**戸谷 誠子** TOTANI Masako ピアノ  
愛知県立芸術大学首席卒業、桑原賞受賞。同大学大学院首席修了。ウィーン国立音楽大学卒業。第7回アールンピアノコンクール全国大会第2位。ソロリサイタルをはじめオーケストラとの共演、室内楽、後進の指導などで活動中。



あさい だい  
**朝井 大** ASAI Dai ピアノ  
愛知県立芸術大学首席卒業、桑原賞受賞。同大学大学院修了。ドイツ国立ドルトムント音楽大学に留学。第13回イタリア、バルレッタ市国際音楽コンクール第1位。第7回フランス、ニコライルーピンシュタイン国際音楽コンクール第1位。ドイツ在住。



はぎの ようこ  
**萩野 陽子** HAGINO Yoko ピアノ  
東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。ボストンのロンジー音楽院、及びボストン音楽院に於いて演奏家資格取得。現在、ボストン音楽院にて伴奏助手、ハーバード大学現代音楽研究科のピアニストを務める。



おかだ ゆみ  
**岡田 祐美** OKADA Yumi ヴァイオリン  
愛知県立芸術大学首席卒業、桑原賞受賞。ボストンのロンジー音楽院にてアーティストディプロマを得、大学院修了。国際ニューイングランド室内楽コンクールで2位受賞。現在、アルス・ノヴァ室内管弦楽団コンサートマスターとして活躍中。

●スタインウェイ・ボストン・エセックス正規特約店

### 株式会社 名古屋ピアノ調律センター

スタインウェイ・ボストン・エセックス・ペトロフピアノ  
新品・中古ピアノ100台展示、弦・ハンマー交換などの  
修理全般、塗装、運搬、防音等、ピアノに関するあらゆる  
ご相談を承ります。プレイルームもご利用いただけます。

〒468-0011

名古屋市天白区平針四丁目2109番地

TEL052-802-1155 FAX052-802-1157

http://www.nagoyapiano.com

### ★Coming O-birdのコンサートは

12年前、普通の自宅の居間でなんとなく始まったカジュアルなクラシックコンサート。気取らず構えず、でもくだけすぎず、演奏者も観客もみんな同じ目線でその時間・その空間を楽しもう！そんな想いで、若い音楽家のみなさんには自分の演奏を聴いてもらえる喜びを。観客のみなさんには身近で臨場感溢れる生の音を肌で感じられる喜びを。そして運営は参加者のみなさんのお気持ちカンパで行っています。

さてComing O-birdオールスターコンサートは、少人数で聴く普段の演奏会ではもったいないくらい素晴らしい音楽家のみなさんを、多くの方にご紹介したくホールで開催します。お帰りの際、お気持ちがある方は、次回につながる暖かいカンパをしていただくと幸いです。



Coming O-bird 1998