

Coming O-bird All★Star Casts

愛知県芸サクソフオンカルテット



かわい ゆりな

河合 佑里奈 KAWAI Yurina (左上) ソプラノ

愛知県出身。愛知県立明和高校音楽科卒業。第16回日本クラシック音楽コンクール全国大会・高校木管部門1位なし3位受賞。サクソフオンを滝本知奈美、堀江裕介、雲井雅人、田中靖人の各氏に師事。現在愛知県立芸術大学3年在学中。

かただ けいこ

片田 景子 KATADA Keiko (右上) アルト

愛知県出身。愛知県立芸術大学を経て、現在同大学大学院音楽研究科1年在学中。サクソフオンを佐野功枝、雲井雅人、田中靖人の各氏に師事。

かわい りょう

川合 諒 KAWAI Ryo (左下) テナー

2010年岐阜国際音楽祭・管楽器部門 文化人特別賞受賞。サクソフオンを小山田和美、堀江裕介、雲井雅人、田中靖人各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学3年在学中。

おおしま かん

大嶋 漢 OOSHIMA Kan (右下) バリトン

山口県出身広島音楽高校卒業、在学中に同定期演奏会、卒業演奏会に出演。

愛知県立芸術大学卒業。現在愛知県立芸術大学大学院2年に在学中。

第30回広島県新人演奏会に出演。優秀賞に選ばれ、広島プロミッシングコンサート2009で広島交響楽団と共演。これまでに佐藤美穂、雲井雅人、田中靖人の各氏に師事。



たぎした あきこ

滝下 瑛子 TAKISHITA Akiko ヴァイオリン

愛知県立旭丘高校普通科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程首席修了、中村桃子賞受賞。在学中、大学主催の定期演奏会、卒業演奏会、室内楽演奏会、大学院選抜修了演奏会に出演。2007年、若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」に参加、第30回読売中部新人演奏会に出演。2008年、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトIX JシユトラウスII世：喜歌劇「こうもり」に出演。キャリア国際音楽アカデミー、リゾナーレ室内楽セミナー、武生国際夏季アカデミー等国内外の講習会に参加。これまでに、植村祐子、瀬戸瑠子、清水高師、E.Danel、服部芳子の各氏に師事。

さとう ゆみ

佐藤 由実 SATO Yumi ピアノ

愛知県尾西市(現 一宮市)出身。4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。杉浦日出夫、播本三恵子、多美智子、渡辺健二の各氏に師事。第45回全日本学生音楽コンクール中学校の部名古屋大会及び全国大会第1位入賞、併せて野村賞受賞。第8回日本モーツァルト音楽コンクール第1位入賞。第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会(ザルツブルク・モーツァルト国際音楽コンクール派遣者選考演奏会)にて優秀賞受賞、モーツァルト国際音楽コンクールへ派遣。1999年、北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団とドイツ、岐阜、兵庫にて共演、好評を得る。2000年から2003年まで岐阜県能力開花支援事業講師を務める。現在、リサイタル、室内楽のほか、オーケストラとの共演などで活躍中。これまでポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、ドイツフィルハーモニアファンガリカ、東京藝術大学フィルハーモニア、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ウィーン岐阜管弦楽団と共演。



ばん まゆこ

伴 真由子 BAN Mayuko ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。定期演奏会・卒業演奏会に選抜され出演。大学院オペラフィガロの結婚してスザンナ役、「魔笛」でパミーナ役を演じる。これまでに、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(露の精)、「魔笛」(パパゲーナ)、「ボツペアの戴冠」(ドゥルシッタ)、「魔弾の射手」(花娘)等に出演。ブルガリア・ソフィアにて、イタリア・ローマにて、ギリシア・パトラにてコンサートに出演。イタリア・ローマARTZ ACADEMY、イギリス・ロンドンThe National College of Musicのディプロマを取得。2009年2月文化庁の支援事業の一環として、日本演奏連盟の主催のもと、ソロリサイタルを行う。滋賀県立石山高等学校音楽科講師。ウィーン岐阜合唱団、クールクレール、豊田市民合唱団のヴォイストレーナー。現在、オペラや各種コンサート等に出演し、活躍している。大下久見子氏に師事。



やながせ たかこ

柳河瀬 貴子 YANAGASE Takako ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。同大学院研究科首席修了。同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。1997年全日本ソリストコンテスト部門優秀賞。1998年日本室内楽アカデミー主催、若手奏者の為のコンペティション、ソロ部門第3位・名古屋市長賞受賞。第20回中部読売新人演奏会に出演。1999年JLA音楽コンクールピアノ部門第3位。2006年セントラル愛知交響楽団と共演。2007年第1回あいちの未来を紡ぐコンサートに岡田祐美とともに出演。2008年 インドール・パジチメリアルピアノコンクール、ディプロマ受賞。2010年セントラル愛知交響楽団としらかわホールでコンチェルト2曲を共演。今までに3回のソロリサイタルの他、ソリスト、室内楽にも多数出演。現在、甲陽音楽学院講師。

とたに まさこ

戸谷 誠子 TOTANI Masako ピアノ

名古屋市出身。愛知県立明和高等学校音楽科卒業、愛知県立芸術大学首席卒業、桑原賞受賞。同大学大学院首席修了。ウィーン国立音楽大学卒業。1998年「新しいピアノコンチェルトとの出逢い」において、ポーランド国立クラクフ管弦楽団と共演。1999年「日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション」において、優秀賞、全国大会出場。2001年第23回読売中部新人演奏会」出演。2002年「アフタヌーンコンサートVol.98 JJTアートホールにて出演。2004年ウィーンにて、インドネシア大使館の依頼により演奏。2007年帰国後、「戸谷誠子とウィーンの仲間たち」と題してジョイントリサイタルを開催。第1回横浜国際音楽コンクール入選。2008年第7回アールピアノコンクール全国大会第2位。名古屋市文化振興事業団設立25周年記念「まちの音楽家シリーズ」『東区』に出演。2009年1月社団法人日本演奏連盟主催「演連・コンサート」にて、ソロリサイタル開催。7月セントラル愛知交響楽団主催「コンチェルトの夕べ」に出演。現在、ソロ・室内楽・伴奏などで活動中。これまでに、丹羽つね子、杉浦日出夫、兼重直文、故H.ミルヴィス、V.サハロフ、R.ケラー、中沖玲子の各氏に師事。名古屋芸術大学実技補助員。2010年11月ソロリサイタル予定。



あさい だい

朝井 大 ASAI Dai ピアノ

1999年愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。2002年同大学大学院音楽研究科修了と同時に渡独、ドイツ国立ドルトムント音楽大学演奏家コースを経て2005年ドイツ国立エッセン・ فولクヴァング音楽大学演奏家コースを卒業、2005年10月より、2008年3月まで同大学大学院国家演奏家資格取得コースにて研鑽を積む。これまでに、河津めぐみ、松野稀一、八重口敬子、ディーナ・コッフエ、故ヘンリエッタ・ミルヴィス、ヴァディム・サハロフ、アルヌルフ・フォン・アルニム、ボリス・プロコホフの各氏に師事。2003年イタリア・パレルマ市国際ピアノコンクール第1位。2004年フランス・パリ ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第1位。2005年ドイツ・デュッセルドルフ ショパン追悼コンクール モンブラン特別賞受賞。2009年よりイタリア・チェルボ夏期国際音楽アカデミーの専属伴奏者を務めている。ドイツ在住。



はぎの ようこ

萩野 陽子 HAGINO Yoko ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第68回読売新人演奏会に出演。ベーゼンドルファー 賞受賞在学中、学内モーニングコンサートにて芸大オーケストラと共演、室内楽定期演奏会などに出演。東京藝術大学奏楽堂における2000年ショパン全曲演奏会に出演。ボストンのロンジー音楽院、及びボストン音楽院に於いて演奏家資格取得。第9回日本モーツァルトコンクールで最高位、マサチューセッツ州スタンウェイソサエティピアノコンペティション第2位、ニューイングランド国際室内楽コンクール第2位など国内外のコンクールに入賞。これまでに、作曲を中田直宏、ピアノを加藤三幸、佐野翠、田辺緑、K. シルデ、渡辺健二、V. ローゼンバウム、M. ルーイン、室内楽を植田克巳、岡山潔の各氏に師事。現在、ボストン音楽院にて伴奏助手。ハーバード大学における現代音楽研究科[Harvard Group Of Music] のピアニストを務め、近年はアメリカ各地のオーケストラと共演するなど、ソリストおよび室内楽奏者として多くのコンサートに出演している。ムジカ・ヴィッツのメンバーとして日本各地においても活躍中。



おかだ ゆみ

岡田 祐美 OKADA Yumi ヴァイオリン

愛知県立芸術大学を首席で卒業、桑原賞を受賞。インディアナ大学にてパフォーマンスディプロマを取得。ボストンのロンジー音楽院にてアーティストディプロマを得、大学院修了。2001~09年のアルテフィルハーモニー定期公演ニューヨークコンサートと共演。2004年ニューヨークのアーティストインターナショナルコンクールで特別賞受賞。2005年ニューイングランド国際室内楽コンクールにて3位。2006年愛知文化振興事業団主催のコンクールに柳河瀬貴子とのデュオで優勝。Longy Concerto コンクール、Honorsコンクールに優勝。2004年アメリカ最大の室内楽コンクールとして知られるFischhoffコンクールではセミファイナリスト。現在、ボストンフィルハーモニーの第一ヴァイオリン奏者とワシントン・シンフォニエッタのコンサートマスターとして、2つの都市で活躍中。コンコード音楽院、ニューイングランド音楽学院ユースオーケストラ講師。

