

伝田 正秀 ヴァイオリンコンサート

2009. 6. 8 (月) 19:00開演

Coming O-bird 山田宅

<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

Program

ヴィターリ	シャコンヌ
モーツァルト	ヴァイオリンソナタK.301 ト長調より 第1楽章 (Pf: 山田佐多子)
バッハ	メヌエット
ヘンデル	ブーレ
シューマン	二人の擲弾兵 (ふたりのてきだんへい)
パガニーニ	妖精の踊り
ドボルザーク	ユモレスク
ザイツ	ヴァイオリン協奏曲より第1楽章
ヴィヴァルディ	ヴァイオリン協奏曲より第1楽章
ウェーバー	カントリーダンス
フィオッコ	アレグロ
ラモー	ガボット

休憩

モーツァルト	ヴァイオリンソナタK.304 ホ短調 第1楽章 第2楽章 (Pf: 戸谷誠子)
バッハ	フランス組曲第5番BWV816よりアルマンド
シューベルト	即興曲 Op.90-2
バッハ	G線上のアリア
サラサーテ	ツィゴイネルワイゼン
バッツィーニ	妖精の踊り

でんだ まさひで

伝田 正秀 (ヴァイオリン)

1979年長野市生まれ。武蔵野高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院室内学科に留学。第51回全日本学生コンクール全国大会1位、第7回日本クラシック音楽コンクールグランプリ、第6回JILAコンクール1位、第71回日本音楽コンクール2位などを受賞。

2006年1月より仙台フィルハーモニーのコンサートマスターに就任。協奏曲、リサイタル、サロンコンサートなど年間100公演以上の演奏会に出演。

これまでにヴァイオリンを掛谷洋三、中澤きみ子、ゲオルギ・バデフ、ギュンター・ビヒラーの各氏に、室内楽をアルテンベルクトリオに師事。

かたおか みつ

片岡 美津 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。在学中に荻大オーケストラ、東京ニューシティー管弦楽団と共演。

卒業と同時にウィーンへ留学。ウィーン・コンセルヴァトリウムにてピアノと室内楽を学ぶ。

エリカ・チャーリー奨学金受賞。2005年1月、室内楽科を最優秀で卒業。留学中、ウィーン、バーデン、ザルツブルク、イスラエルのピアノ講習会に参加。

★Coming O-bird 次回コンサートのご案内
8/8 (土) 15:00開演 (14:30開場)
金原聡子、萩野陽子ソプラノ & ピアノデュオコンサート

