

伝田正秀
ヴァイオリンコンサート

2008. 9. 20 (土)
Coming O-bird 山田宅
<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

Program

サラサーテ ツィゴイネルワイゼン
サラサーテ アンダルシアのロマンス
ショスタコーヴィチ 3つのデュエット
クライスラー シチリアーノとリゴードン

休憩

モーツァルト ヴァイオリンソナタK301 より第二楽章
バルトーク 2つのヴァイオリンのための小品(4曲)
モーツァルト カノン
サラサーテ 序奏とタランテラ
サラサーテ プライエラ
サラサーテ バスク奇想曲
サラサーテ カルメン幻想曲

でんた まさひで

伝田 正秀 (ヴァイオリン)

1979年長野市生まれ。武蔵野高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院室内学科に留学。第51回全日本学生コンクール全国大会1位、第7回日本クラシック音楽コンクールグランプリ、第6回JLAコンクール1位、第71回日本音楽コンクール2位などを受賞。

2006年1月より仙台フィルハーモニーのコンサートマスターに就任。協奏曲、リサイタル、サロンコンサートなど年間100公演以上の演奏会に出演。

これまでにヴァイオリンを掛谷洋三、中澤きみ子、ゲオルギ・バデフ、ギュンター・ビヒラーの各氏に、室内楽をアルテンベルクトリオに師事。

いなば ひるき

稲葉 宏己 (ヴァイオリン)

神戸大学法学部卒業。ヴァイオリンを浦川宜也、岡田英治、中谷葉子に、指揮法を船曳圭一郎の各氏に師事。ヴィオラを小野真優美、市坪俊彦の各氏に師事。2000年、オーストリア国際室内楽フェスティバルにおいて、P. ラングガルトナーに師事。2002年、2003年藝科高原音楽祭参加。

ピアノ：片岡美津
ヴァイオリン：稲葉宏己

かたおか みつ

片岡 美津 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。在学中に荻大オーケストラ、東京ニューシティー管弦楽団と共演。

卒業と同時にウィーンへ留学。

ウィーン・コンセルヴァトリウムにてピアノと室内楽を学ぶ。

エリカ・チャーリー奨学金受賞。

2005年1月、室内楽科を最優秀で卒業。

留学中、ウィーン、バーデン、ザルツブルク、イスラエルのピアノ講習会に参加。