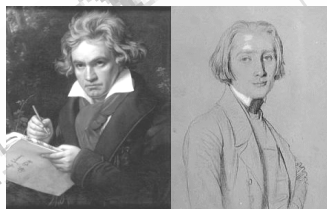


♪ ピアノ de シンフォニー シリーズ No. 4

Beethoven / Liszt Symphony No. 4



2008. 1. 19 (土) 15:00 開演

Coming O-bird 山田宅

<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

Program

ベートーヴェン/リスト編曲 交響曲第4番 変ロ長調 作品60
 第1楽章 Adagio-Allegro vivace
 第2楽章 Adagio
 第3楽章 Menuetto (Allegro vivace)
 第4楽章 Allegro ma non troppo

★Special 2 のための初リサイタル! の場面
 モーツァルト フランス民謡“ああ、お母さん、あなたに言ひましよう(きらきら星)”
 による12の変奏曲

★Lesson 5 桃平理事長の若き日 の場面
 リスト ラ・カンパネッラ ～パガニーニ大練習曲より

★Lesson 9・Special 2 コンクール第一次予選の演奏曲 の場面
 シューベルト ソナタ イ短調 より 第1楽章

★のだめと千秋の出会いの曲…
 「すげ〜デタラメ!これじゃ“悲惨”だ! ちがう!デタラメだけど間違ってるんじゃないの すごい!”
 の場面

ベートーヴェン 悲愴ソナタ より 第2楽章

★ミルビーニとシュトレゼマン登場! の場面
 プロコフィエフ モンタギュー家とキャピュレット家
 バレエ組曲「ロミオとジュリエット」より

さとう ゆみ
 佐藤 由美 ピアノ

愛知県尾西市（現 一宮市）出身。4歳よりピアノを始める。
 東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

1991年、第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会及び全国大会第1位。

1997年、第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。

1998年、第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会（ザルツブルク・モーツァルト 国際音楽コンクール派遣者選考演奏会）にて優秀賞受賞。1999年、第7回モーツァルト国際音楽コンクールに派遣。

リサイタルのほか、国内外のオーケストラとの共演などで活動中。2000-2003年、岐阜県能力開花支援事業講師を務める。2006年7月よりベートーヴェン/リスト編曲の交響曲全曲の完全演奏にむけて取り組んでいる。これまで杉浦日出夫、播本三恵子、多美智子、渡辺健二の各氏に師事。