

# ★Coming O-bird All-Star concert 出演者プロフィール2

きんばら さとこ  
金原 聡子 ソプラノ



愛知県立旭丘高等学校卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。明治安田クオリティーオブライフ文化財団の助成を受けて、その後、文化庁新進芸術家海外研修生としてボストンに留学。ロンジー音楽院オペラ科修了

2007年「ファルスタッフ」のナンネッタ役でアメリカでのオペラデビュー。その他にこれまで、「劇場支配人」のマダム・ヘルツ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「魔笛」夜の女王、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、フンパーティング「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、の役でオペラのステージに立つ。

またベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、オルフ「カルミナ・ブрана」、モーツァルト「八短調ミサ」、フォーレ「レクイエム」等の宗教曲のソリストとしても活躍。

ニューヨーク、キャリアブリッジアワードコンペティションのファイナリスト。ピーター・エルヴィンスコンペティション第二位、ベルベデーレ国際オペラコンクール日本代表として、ウィーンのカンマーオペラ座にて世界本選に出場。ノーヴィ国際音楽コンクール第二位。

2008年4月にフロリダ、キーウエストシンフォニーでのオペラ出演とガラコンサートが決まっている。

さとう ゆみ  
佐藤 由美 ピアノ



愛知県尾西市（現 一宮市）出身。4歳よりピアノを始める。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

1991年、第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会及び全国大会第1位。

1997年、第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。

1998年、第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会（ザルツブルク・モーツァルト国際音楽コンクール派遣者選考演奏会）にて優秀賞受賞。

1999年、第7回モーツァルト国際音楽コンクールに派遣。

リサイタルのほか、国内外のオーケストラとの共演などで活動中。2000-2003年、岐阜県能力開花支援事業講師を務める。

2006年7月よりベートーヴェン/リスト編曲の交響曲全曲の完全演奏にむけて取り組んでいる。

これまで杉浦日出夫、播本三恵子、多美智子、渡辺健二の各氏に師事。

やながせ たかこ  
柳河瀬 貴子 ピアノ



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。同大学定期演奏会に出演。同大学院研究科首席修了。

86年カサールホールにてカティンギアと自作曲を共演（ヤマノシロ） 87年ニューヨーク国連総会議場、メトロポリタンオペラにおいて自作曲を演奏（ヤマノシロ）。

97年全日本ソリストコンテスト部門優秀賞。エルク音楽院にてマスタークラス受講。

98年日本室内楽アカデミー主催、若手奏者のためのコンパティション、ソ部門第3位・名古屋市長賞受賞。第20回中部読売新人演奏会に出演。エルク音楽院、フランス・トゥールにてマスタークラス受講。

99年JILA音楽コンクールソ部門第3位。カサールにてルフト音楽祭参加。

2002年2004年ソリサイタル開催。ニューヨークにてサミットミュージックフェスティバルに参加。

2006年セントラル愛知交響楽団と共演。

2007年第1回あいちの未来を紡ぐ！コンサートに岡田祐美とともに出演。

その他、室内楽、コンサートなどにも数多く出演。

これまでに作曲を中田直宏氏、ピアノを佐野翠、笠間春子、水本雄三、テイナ・ヨッフェ、故H・シグバイン各氏に師事。

現在、甲陽音楽学院講師。