

★Coming O-bird All-Star Concert 出演者プロフィール1

あさい だい

朝井 大 ピアノ



1999年 愛知県立芸術大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻首席卒業桑原賞受賞。
 2002年 同大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。
 1999年 第3回碧南市新人演奏家コンサート、第21回中部読売新人演奏会に出演。第2回
 長江杯国際音楽コンクール第2位。
 2000年 第1回長野国際音楽コンクールピアノ一般の部第3位。
 2001年 第11回全日本ソリスト コンテスト奨励賞。
 2002年 第6回レ・スプレンドル音楽コンクール第4位。
 4月よりドイツ国立ドルトムント音楽大学に留学。
 2003年 第13回イタリア、バルレッタ市国際音楽コンクール第1位。
 2004年 第7回フランス、ニコライ・ルービンシュタイン国際音楽コンクール第1位。
 現在、ドイツ国立エッセン・folkwang音楽大学大学国家演奏資格取得コースに
 てボリス・ブロッホ氏に師事。氏に師事。

2008年夏にはドイツにてオーケストラとベートーヴェンピアノ協奏曲第1番の共演が決まっている。
 これまでに、河津めぐみ、松野稀一、八重口敬子、D・ヨッフエ、故H・ミルヴィス、V・サハロフ、R・ケラー、
 アルヌルフ・フォン・アルニムの各氏に師事。

いりえ ようこ

入江 陽子 ピアノ



愛知県立芸術大学器楽科ピアノ
 専攻卒業。同大学大学院修士課
 程修了。
 第8回名古屋テレビピアノコン
 クール朝日新聞社賞、第10回ピ
 アノ教育連盟オーディション全
 国大会入賞、DEAPクラシック
 コンクール最優秀賞等。

1999年、米スタンフォード大学にて大西愛子氏の、ま
 た2000年には米カリフォルニア大学、2002年にはイ
 タリアにてV.マルグリリス氏の夏期マスタークラスを受
 講。

主に声楽・器楽の伴奏、室内楽を中心とした演奏活動を行
 う。またバリエピアニストとしてKカンパニー、その
 他のバリエ団でもレッスンの伴奏も行っている。

2002年、「デュオ クレア」を結成し、2台ピアノ・
 連弾のレパートリーを中心に、パーカッション・弦楽
 器・管楽器とのアンサンブルや、朗読を交えたレパート
 リーを展開。親子のためのコンサートなども企画し、巡
 回演奏も行う。

おかだ ゆみ

岡田 祐美 ヴァイオリン



西尾高校普通科を経て愛
 知県立芸術大学を首席で
 卒業、桑原賞受賞。

1991年 94年 95年と各地
 でリサイタルを開催し好評を
 得る。

94年 96年と地元オーケストラとリ
 ーとして共演。

96年 97年と全日本演奏会
 協会主催全日本ソリストコン

フェス
 に入賞し審査員賞受賞。

97年には サントリーホールにて推薦コンサートに出演。

99年より アメリカイェイ大学に入学し、リ・シヨルコ
 ガア・イヤ・カー各氏と共に研鑽を積む。

在学中オーケストラのコンサートマスターをつとめる。

2000年にはリサイタルをイェイ大学にて開催。翌年には
 ホストのハーバート・ラウジ音楽院に奨学生として招か
 れマルコム・ロ氏に師事。

2002年パフォーマンスIPMAを取得する。

2003年ロシアのコンセルト・honors両コンクールで優勝。

2004年ニューヨークのアーティスト・インターナショナル・コンクールで特別賞
 受賞。

2005年ニューヨーク国際室内楽コンクールにて3位。

02年よりホストのハーバート・ラウジ音楽院に奨学生として務める
 ほか、06年8月ワシントン・シシコエツタのコンサートマスターに就
 任。

2000-2006各年、大阪芸術大学とリサイタルとしてニ
 ヤーコンサートにて共演。

2007年第1回あいちの未来を紡ぐ！コンサートに柳河瀬
 貴子とともに出演。

これまでその他 松本茂、岡山芳子、木野雅之、ミハイル・
 ヴァイツ、ジエリゴ・パウ各氏に師事。

ひらの いづみ

平野 泉 ソプラノ



愛知県立芸術大学大学院研究科
 修了。

オペラ「魔笛」夜の女王（1
 幕）、「コシ・ファン・トゥッ
 テ」フィオルディリージ（2
 幕）出演。アルマ・21世紀コン
 サートに出演。