

伝田正秀 ヴァイオリンコンサートAgain

仙台フィルの若きコンサートマスター

2007. 11. 9 (金) 19:00 開演

Coming O-bird 山田宅

[http:// homepage2.nifty.com/coming-o-bird/](http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/)

Program

R.シューマン	子どもの情景より「トロイメライ」
F.メンデルスゾーン	歌の翼に
G.F.ヘンデル	オンブラ・マイ・フ
J.S.バッハ	二つのヴァイオリンのための協奏曲

チャイコフスキー	ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35
	I Allegro moderato
	II Canzonetta
	III Finale. Allegro vivacissimo

伝田正秀 ヴァイオリン：ガスパロ・ダ・サロ 1580年製
 稲葉宏己 ヴァイオリン：ジュゼッペ・フィオリニ 1925年製

でんた まさひで

伝田 正秀 (ヴァイオリン)

1979年長野市生まれ。武蔵野高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院室内学科に留学。第51回全日本学生コンクール全国大会1位、第7回日本クラシック音楽コンクールグランプリ、第6回JILAコンクール1位、第71回日本音楽コンクール2位などを受賞。

2006年1月より仙台フィルハーモニーのコンサートマスターに就任。協奏曲、リサイタル、サロンコンサートなど年間100公演以上の演奏会に出演。

これまでにヴァイオリンを掛谷洋三、中澤きみ子、ゲオルギ・パデフ、ギュンター・ピヒラーの各氏に、室内楽をアルテンベルクトリオに師事。

いなば ひるき

稲葉 宏己 (ヴァイオリン)

神戸大学法学部卒業。ヴァイオリンを浦川宜也、岡田英治、小谷葉子に、指揮法を船曳圭一郎の各氏に師事。ヴィオラを小野真優美、市坪俊彦の各氏に師事。2000年、オーストリア国際室内楽フェスティバルにおいて、P.ラングガルトナーに師事。2002年、2003年夢科高原音楽祭参加。

かたおか みつ

片岡 美津 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。在学中に荻大オーケストラ、東京ニューシティー管弦楽団と共演。卒業と同時にウィーンへ留学。ウィーン・コンセルヴァトリウムにてピアノと室内楽を学ぶ。エリカ・チャーリー奨学金受賞。2005年1月、室内楽科を最優秀で卒業。留学中、ウィーン、バーデン、ザルツブルク、イスラエルのピアノ講習会に参加。今までに、植田克己、アヴォ・クコムジャン、アルテンベルクトリオ、イーゴ・コッホの各氏に師事。