

仙台フィルの若きコンサートマスター 伝田正秀 ヴァイオリン演奏会

2007. 10. 18 (木) 19:00 開演 (18:30開場)

Coming O-bird 山田宅 627-5580 天白区中平

[http:// homepage2.nifty.com/coming-o-bird/](http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/)

※要予約 (会場、参加費などのお問い合わせは、メール・お電話にてどうぞ!)

社の都からさわやかな秋風によつて

伝田正秀さんと片岡美津さんがやってきました

ヴァイオリン初期の制作者として有名なガスパロ・ダ・サロの1580年作

歴史の重みが感じられる素晴らしいヴァイオリンとともに

芸術の秋にふさわしい華麗な夜の幕開けです



Program

チャイコフスキー
バッハ/イザイ
ヴィエニャフスキ

ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35
無伴奏ヴァイオリンソナタNo3 op.27
華麗なるホロネーズ

ほか

でんだ まさひで

傳田 正秀 (ヴァイオリン)

1979年長野県生まれ。武蔵野高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院室内学科に留学。これまでにヴァイオリンを掛谷洋三、中澤きみ子、ゲオルギ・バデス、ギュンター・ビヒラーの各氏に、室内楽をアルテンベルクトリオに師事。第51回全日本学生コンクール全国大会1位、第7回日本クラシック音楽コンクールグランプリ、第6回JILAコンクール1位、第71回日本音楽コンクール2位などを受賞。

2003年末に帰国後、王子ホール篠崎史紀氏によるMAROワールドに出演。2005年NAGANO国際音楽祭講師、あさご音楽祭演奏員で参加。2006年より仙台フィルハーモニーのコンサートマスターに就任。ソリスト、リサイタル、サロンコンサートなどで活動中。

かたおか みつ

片岡 美津 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。

在学中に荻大オーケストラ、東京ニューシティ管弦楽団と共演。

卒業と同時にウィーンへ留学。

ウィーン・コンセルヴァトリウムにてピアノと室内楽を学ぶ。

エリカ・チャーリー奨学金受賞。

2005年1月、室内楽科を最優秀で卒業。

留学中、ウィーン、バーデン、ザルツブルク、イスラエルのピアノ講習会に参加。

今までに、植田克己、アヴォ・クムジャン、アルテンベルクトリオ、イーゴ・コッホの各氏に師事。



■12/28 (金) Coming O-bird 10周年コンサート 天白文化小劇場

出演：朝井大 (pf) 柳河瀬貴子 (pf) 岡田祐美 (vn) 加藤いづみ (spr) ほか