

伝田正秀 ヴァイオリン演奏会

仙台フィルの若きコンサートマスター

2007. 10. 18 (木) 19:00 開演

Coming O-bird 山田宅

[http:// homepage2.nifty.com/coming-o-bird/](http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/)

Program

シューベルト
イザイ
シヨパン
ベートーヴェン
ヴィエニャフスキ

ポンセ
メンデルスゾーン
アイルランド民謡

セレナーデ
無伴奏ヴァイオリンソナタNo3バラード
華麗なる大円舞曲
ロマンス
華麗なるポロネーズ

エストレリータ
ヴァイオリン協奏曲より第2, 3楽章
ロンドンデリーの歌

ヴァイオリン： ガスパロ・ダ・サロ 1580年製

でんた まさひで

伝田 正秀 (ヴァイオリン)

1979年長野市生まれ。武蔵野高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院室内学科に留学。第51回全日本学生コンクール全国大会1位、第7回日本クラシック音楽コンクールグランプリ、第6回JLAコンクール1位、第71回日本音楽コンクール2位などを受賞。

2006年1月より仙台フィルハーモニーのコンサートマスターに就任。協奏曲、リサイタル、サロンコンサートなど年間100公演以上の演奏会に出演。

これまでにヴァイオリンを掛谷洋三、中澤きみ子、ゲオルギ・バデフ、ギュンター・ビヒラーの各氏に、室内楽をアルテンベルクトリオに師事。

かたおか みつ

片岡 美津 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。
在学中に若大オーケストラ、東京ニューシティー管弦楽団と共演。

卒業と同時にウィーンへ留学。
ウィーン・コンセルヴァトリウムにてピアノと室内楽を学ぶ。

エリカ・チャラー奨学金受賞。

2005年1月、室内楽科を最優秀で卒業。
留学中、ウィーン、バーデン、ザルツブルク、イスラエルのピアノ講習会に参加。

今までに、植田克己、アヴォ・クムジャン、アルテンベルクトリオ、イーゴ・コッホの各氏に師事。