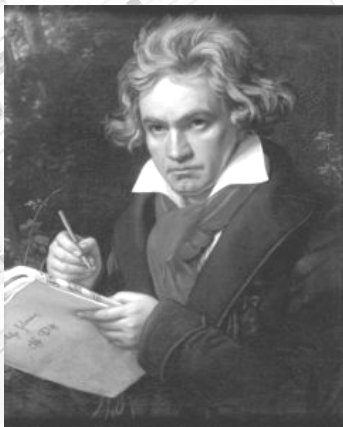


# Beethoven / Liszt Symphony No.1



2007. 4. 15 (日) 15:00開演 (14:30開場)

Coming O-bird 山田宅 052-627-5580  
<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

参加費 2500円 (お茶とお菓子付き)

※必ず予約願います。

※お問い合わせはお気軽にど~ぞ!

佐藤由美さんのリスト編曲によるベートーヴェンの交響曲全曲完奏シリーズ3回目は1回目の第5番、2回目の第7番に続いて春にぴったりのさわやかな第1番です。今回はほかにもオールリストの編曲ものばかりを集めた聴き応えたっぷりのプログラムになっています。難曲故にめったと聴く機会のないこのシリーズを、みなさまお見逃しのないように!

## Program

ワーグナー／リスト編曲

歌劇「タンホイザー」序曲

ショパン／リスト編曲

6つのポーランドの歌

モーツァルト／リスト編曲

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の回想

ベートーヴェン／リスト編曲

交響曲 第1番 ハ長調 Op.21

- I. Adagio molto-allegro con brio
- II. Andante cantabile con moto
- III. Menuetto: Allegro molto e vivace
- IV. Adagio-Allegro molto vivace

さとう ゆみ

佐藤 由美 (ピアノ)

愛知県尾西市 (現 一宮市) 出身。4歳よりピアノを始める。

1991年、第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会及び全国大会第1位。

1997年、第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。

1998年、第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会 (ザルツブルク・モーツァルト 国際音楽コンクール派遣者選考演奏会) にて優秀賞受賞。

1999年、第7回モーツァルト国際音楽コンクールに派遣。

2006年7月よりピアノdeシンフォニーシリーズでベートーヴェン／リストの交響曲全曲完奏を開始する。

リサイタルのほか、国内外のオーケストラとの共演などで活躍中。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2000-2003年、岐阜県能力開花支援事業講師を務める。

