

岡田 祐美・柳河瀬 貴子 ニューイヤーコンサート

Okada Yumi • Yanagase Takako New Year Concert

2007. 1. 6 (土) 15:00 開演

Coming O-bird 山田宅

[http:// homepage2.nifty.com/coming-o-bird/](http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/)

Program

モンティ	チャールダーシュ
エルガー	愛の挨拶
バルトーク	ラプソディー1番 Sz.86
アントニオ・バッジニ	妖精の踊りOP.25
ウィリアム・ボルコム	恵み深い妖精
ウィリアム・グラント・スティル	ヴァイオリンとピアノのための組曲 より「家なき子」

ブルッフ	スコットランド幻想曲 Op.46
	I Introduction: Allegro moderato
	II Allegro
	III Adagio: Andante sostenuto
	IV Finale: Allegro guerriero

おかだ ゆみ

岡田 祐美 ヴァイオリン

西尾高校普通科を経て愛知県立芸術大学を首席で卒業、桑原賞受賞。

1991年 94年 95年と各地でリサイタルを開催し好評を得る。94年 96年と地元オケストとリサイタルとして共演。

96年 97年と全日本演奏会協会主催全日本リサイタルに入賞し審査員賞受賞。97年には サントリーホールにて推薦コンサートに出演。99年より アメリカインディアナ大学に入学し、ネリ・シムルニク、ガブリエル・カサドス各氏と共に研鑽を積む。

在学中オケストのコンサートマスターをつとめる。2000年にはリサイタルをインディアナポリスにて開催。翌年にはホストのハーバート・ラッセル音楽院に奨学生として招かれ、ラルム・P-氏に師事。2002年パフォーミング・アーティストの称号を取得する。2003年ロンドン・コンチエント・honors両コンクールで優勝。2004年ニューヨークのアーティスト・インターナショナル・コンクールで特別賞受賞。2005年ニューヨーク国際室内楽コンクールにて3位。02年よりホストのハーバート・ラッセル音楽院の第1ヴァイオリン奏者を務めるほか、06年8月ワシントン・シニア・シニアのコンサートマスターに就任。2000-2006各年、大阪アルティマ・フェスティバルとリサイタルとして共同コンサートにて共演。

これまでその他 松本茂、岡山芳子、木野雅之、ミル・グアイマ、ジエリゴ・パウ各氏に師事。

やながせ たかこ

柳河瀬 貴子 ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。同大学定期演奏会に出演。

同大学院研究科首席修了。

86年カーネギーホールにてカガ・イソラと自作曲を共演 (ヤマジOC) 87年ニューヨーク国連総会議場、メトロポリタンにおいて自作曲を演奏 (ヤマジOC)。

88年第42回全日本音楽コンクール名古屋大会中学生の部2位。92年第46回全日本音楽コンクール名古屋大会高校生の部第3位。97年全日本リサイタル部門優秀賞。エルク音楽院にてマスタークラス受講。98年日本室内楽アカデミー主催、若手奏者の為のコンクールの部門第3位・名古屋市長賞受賞。第20回中部読売新人演奏会に出演。エルク音楽院、フランス・トカルにてマスタークラス受講。99年JILA音楽コンクールピアノ部門第3位。

カガにてリサイタル音楽祭参加。

2002年2004年リサイタル開催。ニューヨークにてサマミューズ・リサイタルに参加。

これまでに作曲を中田直宏氏、ピアノを佐野翠、笠間春子、水本雄三、テイナ・ヨツギ、故H・ミルグ各氏に師事。現在、甲陽音楽学院講師。