



♪ 2006年ラストコンサート

2006年12月27日(水) 19時開演

Coming O-bird 山田宅

<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

♪ Program

ショパン バラード第3番変イ長調Op. 47
 プッチーニ 歌劇『トスカ』より 誰も寝てはならぬ
 メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64

I Allegro molto appassionato

II Andante

III Allegretto non troppo-Allegro molto vivace

ドヴォルザーク

ピアノ五重奏曲イ長調Op.81

I Allegro, ma non tanto

II Dumka : Andante con moto

III Scherzo : Furiant-Molto Vivace

IV Finale : Allegro

♪ Profile

でんだ まさひで

傳田 正秀 (ヴァイオリン)

1979年長野県生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。武蔵野高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院室内学科に留学。これまでにヴァイオリンを掛谷洋三、中澤きみ子、ゲオルギ・バデフ、ギュンター・ビヒラーの各氏に、室内楽をアルテンベルクトリオに師事。第51回全日本学生コンクール全国大会1位、第7回日本クラシック音楽コンクールグランプリ、第6回JILAコンクール1位、第71回日本音楽コンクール2位などを受賞。

2003年末に帰国後、王子ホール篠崎史紀氏によるMAROワールドに出演他、リサイタル、サロンコンサート中心に活動中。2005年NAGANO国際音楽祭講師、あさご音楽祭演奏員で参加。2006年より仙台フィルハーモニーのコンサートマスターに就任。

ながた よしこ

永田 佳子 (ヴィオラ)

相愛大学音楽学部ヴィオラ専攻卒業。これまでにカンマーフィル、千里フィルに在籍。京都フランスアカデミー森悠子氏の弦楽アンサンブルを受講。ウィーン国立音大教授S. フェーリンガー氏のレッスンを受講。兵庫県音楽団体協議会、沙羅の木会コンサート、一万人の第九コンサートなどに出演。

いなば ひろき

稲葉 宏己 (ヴァイオリン)

神戸大学法学部卒業。ヴァイオリンを浦川宜也、岡田英治、中谷葉子に、指揮法を船曳圭一郎の各氏に師事。ヴィオラを小野真優美、市坪俊彦の各氏に師事。2000年、オーストリア国際室内楽フェスティバルにおいて、P. ラングルトナーに師事。2002年、2003年琴科高原音楽祭参加。

みやけ かおり

三宅 香織 (チェロ)

相愛大学音楽学部、器楽学科弦楽器専攻卒業。これまでに上塚憲一、斎藤達寛の各氏に師事。堤剛氏公開レッスン、鈴木秀美氏のマスタークラス受講。ポーランド・ワルシャワ・ショパン音楽院夏季講習会にて、ジェルスキ氏のレッスンを受講、ディプロマを取得。京都フランスアカデミー(森悠子氏主催)弦楽アンサンブルクラスを受講。ジャメロッパ室内楽講習会にて、パディム・マッツ氏のレッスンを受講。現在フリーの奏者として、在阪オーケストラ、室内楽などで活動中。弦楽ボサノヴァ、アルゼンチンタンゴ等の分野でもライブ活動を行っており、ジョゼ・ピニエロ氏と競演、好評を博す。ジュウジヤ音楽教室、チェロクラス講師。

さとう ゆみ

佐藤 由美 (ピアノ)

愛知県尾西市(現一宮市)出身。4歳よりピアノを始める。

1991年、第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会及び全国大会第1位。1997年、第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。1998年、第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会(ザルツブルク・モーツァルト国際音楽コンクール派遣者選考演奏会)にて優秀賞受賞。

1999年、第7回モーツァルト国際音楽コンクールに派遣。

リサイタルのほか、国内外のオーケストラとの共演などで活躍中。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2000-2003年、岐阜県能力開花支援事業講師を務める。

これまで杉浦日出夫、播本三恵子、多美智子、渡辺健二の各氏に師事。