

Beethoven / Liszt Symphony No. 7



難曲故に めったと聴く機会のないリスト編曲による
 ベートーヴェンの交響曲を、佐藤由美さんが全曲完奏
 目指して挑戦します！第5番に続く第2弾はリズムが
 踊る第7番交響曲。これまた演奏技術だけでなく体力
 も必要とされる大曲です。
 今回のプログラムはオールベートーヴェン。美しい31
 番のソナタなど聴き応えたっぷり。豪華ですね。

♪Program

ベートーヴェン

ロンド ハ長調 Op.51-1

幻想曲 Op.77

ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110

ベートーヴェン / リスト編曲

交響曲 第7番 イ長調 Op.92

会場 Coming O-bird山田宅
 開演 15:00 (開場14:30)
 参加費 2500円 (要予約)
 TEL 052-627-5580
<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

さとう ゆみ

佐藤 由美 (ピアノ)

愛知県尾西市 (現 一宮市) 出身。4歳よりピアノを始める。
 1991年、第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会及び全国大会第1位。
 1997年、第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。
 1998年、第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会 (ザルツブルク・
 モーツァルト 国際音楽コンクール派遣者選考演奏会) に優秀賞受賞。
 1999年、第7回モーツァルト国際音楽コンクールに派遣。

リサイタルのほか、国内外のオーケストラとの共演などで活躍中。東京藝術大
 学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽
 研究科修士課程修了。2000-2003年、岐阜県能力開花支援事業講師を務める。
 これまで杉浦日出夫、播本三恵子、多美智子、渡辺健二の各氏に師事。

