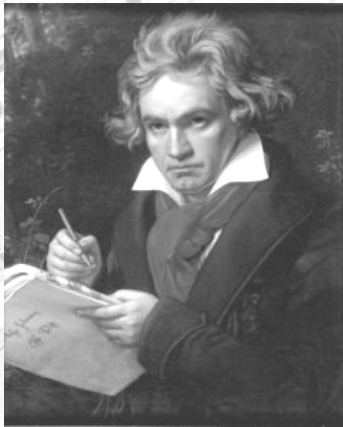


Beethoven / Liszt Symphony No. 7



2006. 11. 19 (日)

Coming O-bird 山田宅

<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

♪ Program

- ベートーヴェン ロンド ハ長調 Op.51-1
 幻想曲 Op.77
 ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110
 I. Moderato cantabile molto espressivo
 II. Allegro molto
 III. Adagio, ma non troppo
 -Fuga. Allegro, ma non troppo

- ベートーヴェン/リスト編曲
 交響曲 第7番 イ長調 Op.92
 I. Poco sostenuto-Vivace
 II. Allegretto
 III. Presto
 IV. Allegro con brio



さとう ゆみ

佐藤 由美 (ピアノ)

愛知県尾西市 (現 一宮市) 出身。4歳よりピアノを始める。
 1991年、第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会及び全国大会第1位。
 1997年、第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。
 1998年、第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会 (ザルツブルク・モーツァルト 国際音楽コンクール派遣者選考演奏会) にて優秀賞受賞。
 1999年、第7回モーツァルト国際音楽コンクールに派遣。
 2006年7月よりピアノ de シンフォニーシリーズでベートーヴェン/リストの交響曲全曲完奏を開始する。
 リサイタルのほか、国内外のオーケストラとの共演などで活躍中。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2000-2003年、岐阜県能力開花支援事業講師を務める。これまで杉浦日出夫、播本三恵子、多美智子、渡辺健二の各氏に師事。