

いろをきく

色彩を聴く 第3楽章

～きいろを聴く～

2005. 7/23 (土) 18:30開演
Coming O-bird 山田宅
<http://homepage3.nifty.com/gakogako/>

Wonderful Japan 英語落語

田中 栄司 (大阪 桃山学院高校英語教師)
テキサスの田舎から出たことのないジェフという若者が、日本人のケンと知り合いになり初めて大阪を訪ねる。初めての日本をジェフはさまざまなことに戸惑いながら・・・

Program

モーツァルト
バッハ
パラディス
ファリヤ

ヴァイオリンとヴィオラの為の2重奏曲
無伴奏チェロ組曲第4番 Preludio
シチリアーノ
スペイン舞曲

Allegro、Rondo

Pause

バッハ
メンデルスゾーン
サンサーンス
メンデルスゾーン

無伴奏ヴァイオリンパルティータ第3番 Gavotte、Gigue
無言歌
序奏とロンドカプリチオーソ
ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品49

Coming o-bird 今後の予定

♪『色彩を聴く』第4楽章 ～透明を聴く～
10月8日(土) 19時開演
朝井 大(ピアノ)

♪21's Fantastic concert vol.17 木管五重奏の愉しみ
10月22日(土)

林 美由紀(フルート) 小室 真美(オーボエ)
岡林 和歌(クラリネット) 竹内 文香(ファゴット)
築田 なぎさ(ホルン)

伝田 正秀 (Vn./Vla.)

スズキ・テンチルドレンメンバーとして、アメリカ・カナダ・イギリス各都市を演奏旅行。

全日本学生コンクール全国大会1位、日本クラシック音楽コンクールグランプリ、JLAコンクール1位、日本音楽コンクール2位などを受賞。ウィーン国立音楽大学、市立音楽院室内楽科に留学し、G.Pichler (アルバンベルクQ)、アルテンベルクトリオに師事。

現在リサイタル・オーケストラ・室内楽等の演奏会で活動しながら、東京・長野でヴァイオリン教室を開いている。

来年より仙台フィルコンサートマスターに就任予定。

片岡 美津 (Pf.)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。

在学中に荻大オーケストラ、東京ニューシティー管弦楽団と共演。

卒業と同時にウィーンへ留学。

ウィーン・コンセルヴァトリウムにてピアノと室内楽を学ぶ。

エリカ・チャーリー奨学金受賞。

2005年1月、室内楽科を最優秀で卒業。

留学中、ウィーン、バーデン、ザルツブルク、イスラエルのピアノ講習会に参加。

今までに、植田克己、アヴォ・クムジャン、アルテンベルクトリオ、イーゴ・コッホの各氏に師事。

朝吹 元(Vc.)

6歳よりチェロを始める。毛利伯郎氏に師事。

桐朋学園高等学校音楽科卒業、卒業演奏会に出演。

2005年3月桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。

2001,2003年桐朋学園室内楽演奏会に出演。

2002～2004年桐朋学園作曲科主催のコンサートに出演、

一柳慧、間宮芳生、法倉雅紀、金子仁美作品の初演及び再演に参加。

2005年グループNEXT作品展に出演、法倉雅紀作品、「名ぐはしき第二番」にて藤川泰彰氏(テノール)との共演で初演を行う。

サイトウ・キネン若い音楽家のための室内楽講習会参加。

2004年イタリア・クーブラ音楽祭にて林俊昭氏に師事。同音楽祭にてハイ

ドン作曲、協奏交響曲のソリストに選ばれる。

今秋桐朋学園オーケストラとコンチェルトを共演の予定。

その他ソロ、室内楽など自主企画のコンサートを積極的に行っている。

矢津 将也(Vn.)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学音楽学部卒業。

同大学大学院修士課程2年在学中。

学内にて同声会賞及び同声会新人演奏会出演。