

いろをきく

色彩を聴く 第2楽章 ～モノトーンを聴く～

モノトーン

宇宙・ロボット・オセロゲーム

光と影・過去と未来・黒曜石と水晶

都会のにおい・大人の時間・なんだか無機質な雰囲気

演奏者のイメージする「モノトーン」の曲は・・・

そしてもう一つのパフォーマンスは『モノトーンのかおりを聴く』

アロマによる表現です

〈出演〉

ピアノ 佐藤 由美

〈プログラム〉

ガーシュイン
ショパン

3つのプレリュード
練習曲Op.10-2
ノクターン第8番 変ニ長調Op.27-2
舟歌 嬰へ長調Op.60

リスト

超絶技巧練習曲第6番「幻影」
巡礼の年第2番補遺「ヴェネチアとナポリ」
第1曲 ゴンドラを漕ぐ女
第2曲 カンツォーネ
第3番 タランテラ

プロコフィエフ

ソナタ第7番 変ロ長調Op.83「戦争ソナタ」

『色彩を聴く』シリーズのお知らせ

第3楽章 「きいろを聴く」 2005. 7. 23 (土) 19:00開演

傳田 正秀 (ヴァイオリン)

片岡 美津 (ピアノ) 山口 真由美 (チェロ)

第4楽章 日時未定 竹内文香 (ファゴット) ほか

第5楽章 9月24 (土) 朝井 大 (ピアノ)

とき
ところ
参加費
予約

2005. 6/24 (金) 19:00開演 (18:30開場)

Coming O-bird 山田宅

演奏者にあなたのお気持ちを

tel/fax

<http://homepage3.nifty.com/gakogako/>

※必ずご予約願います