

いろをきく

色彩を聴く 第2楽章

～モノトーンを聴く～

〈出演〉

2005. 6/24 (金) 19:00開演
Coming O-bird 山田宅

佐藤 由美	ピアノ
三崎 孝子	アロマ
生田 裕子	お菓子

〈プログラム〉

ガーシュイン	3つのプレリュード
リスト	超絶技巧練習曲第6番「幻影」
ショパン	12の練習曲Op.25より第10番ロ短調
プロコフィエフ	ソナタ第7番 変ロ長調Op.83「戦争ソナタ」より
	第2楽章 Andante caroloso
	第3楽章 Precipitato

休憩

ショパン	ノクターン第8番 変ニ長調Op.27-2
	舟歌 嬰へ長調Op.60
リスト	巡礼の年 第2年 補遺 「ヴェネツィアとナポリ」
	第1曲 ゴンドラを漕ぐ女
	第2曲 カンツォーネ
	第3曲 タランテラ

さとう ゆみ

佐藤 由美 (ピアノ)

愛知県尾西市出身。5歳よりピアノを始める。

1991年、第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会及び全国大会第1位。

1997年、第8回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門第1位。

1998年、第1回日本モーツァルト音楽大賞選考演奏会 (ザルツブルク・モーツァルト 国際音楽コンクール派遣者選考演奏会) にて優秀賞受賞。

1999年、第7回モーツァルト国際音楽コンクールに派遣。リサイタルのほか、国内外のオーケストラとの共演などで活躍中。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

2000-2003年、岐阜県能力開花支援事業講師を務める。これまで杉浦日出夫、播本三恵子、多美智子、渡辺健二の各氏に師事。

『色彩を聴く』シリーズのお知らせ

第3楽章 「きいろを聴く」
2005. 7. 23 (土) 19:00開演
傳田 正秀 (ヴァイオリン)
片岡 美津 (ピアノ)
山口 真由美 (チェロ)

第4楽章 日時未定
竹内文香 (ファゴット) ほか

第5楽章 9月24 (土)
朝井 大 (ピアノ)