

Coming O-bird All★Stars New Year Concert

2012年1月20日(金)

開演 18:00 (開場 17:30)

全席自由・入場無料 ですが

お気持ちのある方は、お帰の際 出演者のみなさんに温かいお気持ちのカンパをいただけると幸いです!

名古屋市天白文化小劇場

地下鉄鶴舞線「原」駅すぐ上 原ターミナルビル4階

TEL:052-806-8060

プログラム

- ★ピアノ/朝井 大
 - ・リスト：オーベルマンの谷
 - ・ショパン：ピアノソナタ第3番 短調 作品58
- ★テノール/板原 宜嗣 ピアノ/朝井 大
 - ・ドニゼッティ：オペラ「連隊の娘」より
『ああ!友よ、なんと楽しい日～
僕にとってはなんとという幸運』
 - ・チマール：海のストルネッロ
 - ・トスティ：マリア
- ★ソプラノ/宇多村 仁美 ピアノ/朝井 大
 - ・マラー：私はほのかな香りをかいだ、美しさゆえに愛するのなら
 - ・シトラウス2世：オペラ「こうもり」より『チャールダーシュ』
- ★デュエット/宇多村 仁美・板原 宜嗣 ピアノ/朝井 大
 - ・シトラウス2世：オペレッタ「こうもり」より『時計の二重唱』
- ★ヴァイオリン/河野 由里恵 ピアノ/佐藤 茜
 - ・チャイコフスキー：フルツ・スケルツォ 作品34
 - ・プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番 二長調 作品94
- ★ピアノ/柳河瀬 貴子
 - ・シトラウス=グリユンヘルト：ウィーンの夜会 作品56
オペレッタ「こうもり」より演奏会用パラフレーズ
- ★ピッコロオーケストラ
ソプラノ/佐野 翔子 フルート/妹尾 寛子
ヴァイオリン/河野 由里恵 チェロ/小野田 遥子
 - ・久石 譲：「坂の上の雲」より『Stand alone』
 - ・モーツァルト=ポロズ：トルコマーチ
 - ・シトラウス2世：美しく青きドナウ ほか

※当日プログラムは順不同

上質でカジュアルなクラシックコンサート

■主催・お問い合わせ

Coming O-bird 山田 TEL/FAX:052-627-5580

HP:<http://homepage2.nifty.com/coming-o-bird/>

■後援:愛知県教育委員会 ■協力:名古屋ピアノ調律センター

鹿島槍ヶ岳北峰

あさい だい

★朝井 大 ピアノ



1999年愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。2002年同大学院音楽研究科修了と同時に渡独、ドイツ国立ドルトムント音楽大学演奏家コースを経て2005年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァング音楽大学演奏家コースを卒業、2005年10月より、2008年3月まで同大学院国家演奏家資格取得コースにて研鑽を積む。これまでに、河津めぐみ、松野稀一、八重口敬子、ディーナ・ヨッフエ、故ヘンリエッタ・ミルヴィス、ヴァディム・サハロフ、アルヌルフ・フォン・アルニム、ボリス・ブロツホの各氏に師事。2003年イタリア・パレルマ市国際ピアノコンクール第1位。2004年フランス・パリ ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第1位。2005年ドイツ・デュッセルドルフ ショパン追悼コンクール モンブラン特別賞受賞。2009年よりイタリア・チェルボ夏期国際音楽アカデミーの専属伴奏者を務めている。ドイツ在住。

かわの ゆりえ

★河野 由里恵 ヴァイオリン



愛知県出身。愛知県立芸術大学首席卒業。中村桃子賞、桑原賞受賞。JTアートホール期待の音大生シリーズ、JTが育てるアンサンブルシリーズに出演。第18回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)。第14回KOBEL国際学生音楽コンクール最優秀賞、兵庫県知事賞、タカハシパール賞受賞。平成20年度優秀学生賞受賞。第21回スプリング音楽コンクール室内楽部門第1位。台湾に日台交流演奏会に出演。これまでに、長谷部直子、上田明子、岡山芳子、玉井菜探の各氏に師事。(財)北野生涯教育振興会音楽奨学生。現在、東京藝術大学修士課程2年在学中。

さとう あかね

★佐藤 茜 ピアノ



長野県ピアノコンクール中学生の部優秀賞(最優秀賞なし)。日本演奏家コンクール高校の部奨励賞。(財)日本ピアノ教育連盟第20回ピアノ・オーディション高校の部奨励賞、第23回大学部門奨励賞、全国本選入選。長野県塩尻市において「新春コンサート〜春への前奏曲2008〜」に出演。松井クラシックの集い、オーディション合格。ヴァイオリンとのデュオでフレッシュ・コンサートに出演。東京音楽大学学内オーディションに合格、学内演奏会出演。横浜市招待国際ピアノ演奏会第25回記念ウラディーミル・クライネフ教授によるマスタークラス、受講生。霧島国際音楽祭において室内楽マスタークラスを修了。田中雅弘、松原勝也の各氏のレッスンを受講。これまでにピアノを渡辺かおる、山崎早登美、三浦捷子、清水和音の各氏に師事。2010年、東京音楽大学を卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科(修士)2年在学中。迫 昭嘉氏にピアノを、甲斐摩耶、松原勝也の各氏に室内楽を師事。2011年度同大学院ティーチングアシスタントを勤める。

うたむら ひとみ

★宇多村 仁美 ソプラノ



13歳から声楽を勉強し始める。2007年愛知県立芸術大学、芸術祭オペラ『ジプシー男爵』に、ザッフィー役に出演。2008年同大学、芸術祭オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』に、フィオルデイリー役に出演。同年、同大学、定期演奏会に選抜学生として出演。2009年、同大学、卒業演奏会に同じく、選抜学生として出演。2010年、同大学、オペラ『カルメン』にフラスキータ役に出演。現在まで、田中敏夫氏、新実真琴氏、森川栄子氏、クレーン・ケリー氏に師事。現在、愛知県立芸術大学、修士課程、2年次在籍。

やながせ たかこ

★柳河瀬 貴子 ピアノ



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。同大学院研究科首席修了。幼少の頃、自作作曲をカーネギーホールにおいてカナディアンプラスと共演。国連総会議場、メキシコ、カナダにおいても演奏。(ヤマハJOC)全日本学生音楽コンクール入賞をはじめ、国内外においてもイシドール・バイチメモリアルコンクールディプロマ(セルビア)受賞。大学在学中より、浜松国際ピアノアカデミーやモスクワ、フランス、カナダ、アメリカでの音楽祭に参加し、ソロ、室内楽を学ぶ。これまでにソノリサイトをはじめセントラル愛知交響楽団との共演、室内楽の様々な演奏会に多数出演。これまでにピアノを佐野翠、笠間春子、水本雄三、ディーナ・ヨッフエ、H・ミルヴィスの各氏に師事。作曲を中田直宏氏に師事。現在、甲陽音楽学院講師。

さの しょうこ

★佐野 翔子 ソプラノ



愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院修了。学部在学時、同大学卒業演奏会に出演。大学院オペラ『こうもり』ロザンデ役、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ役にて出演。よんでん文化振興財団奨学生に選抜され、ふるさと香川県高松市にて同財団主催の「ふるさとコンサート」に出演。これまでに声楽を愛染千絵子、松下小夜子、十河純子、中村義春、二神二郎、ネッダ・カセイの各氏に師事。

せのお ひろこ

★妹尾 寛子 フルート



愛知県立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科博士前期課程修了。在学中、定期演奏会や同大学主催『室内楽の楽しみ』に出演。2007年、第13回浜松国際間楽器アカデミーにてフィリップ・ピエルロ氏のマスタークラスを受講。2008年、第30回読売中部新人演奏会に出演。名古屋笛の会主催フレッシュコンサートに出演。2009年、第14回日本フルートコンヴェンションコンクール・ソロ部門入選。2010年、同大学院生の『最優秀修了生による競演』に出演。パウル・マイゼン、エマニュエル・パユ氏の公開レッスンを受講。これまでに伊藤直子、中野富雄、村田四郎、寺本義明の各氏に師事。

おのだ はるこ

★小野田 遥子 チェロ



愛知県日進市出身。5歳よりピアノを始め、後にチェロを始め。2011年3月愛知県立芸術大学卒業。2009～2011年愛知県立芸術大学主催『室内楽の夕べ』や卒業演奏会などに出演。チェロを星野順一、天野武子、花崎薫の両氏に師事。現在、同大学音楽学部研究生に在籍。

いはら よしつぐ

★板原 宜嗣 テノール



愛知県立芸術大学音楽学部音楽科卒業。大学在学中、同大学定期演奏会に出演。大学での学生主催のオペラで、『天国と地獄』ブルトン役、『ジプシー男爵』バルンカイ役、『コジ・ファン・トゥッテ』フェルランド役を、大学オペラ公演では、『カルメン』ドン・ホセ役、『こうもり』アイゼンシュタイン役を演じた。二神二郎、ビルギッタ・ノルドファルクの各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程2年在学中。

山岳写真撮影: J.Yamada

●スタインウェイ・ボストン・エセックス正規特約店
株式会社 名古屋ピアノ調律センター

スタインウェイ・ボストン・エセックス・ベトロフピアノ
新品・中古ピアノ100台展示、弦・ハンマー交換などの修理全般、
塗装、運搬、防音等、ピアノに関するあらゆるご相談を承ります

名古屋市天白区平針四丁目2109番地 TEL 052-802-1155

★Coming O-bird のコンサートは

演奏者・観客の両者が、気取らず構えずでもくだけすぎず、上からでも下からでもない同じ目線で、その時間・その空間を楽しもう! と、1998年自宅の居間で始まったカジュアルなクラシックコンサートです。
将来楽しみな若手音楽家のみなさんには自分の演奏を聴いてもらえる喜びを。観客のみなさんには身近で臨場感溢れる生の音楽が聴ける喜びを。このコンサートはみなさまからいただいたお志も含めて運営しています。みなさまの温かいカンパが次回の演奏会に、そして演奏家の明るい未来に繋がります。ご協力を心よりお願いいたします!

