

4手の魔法

ピアノdeオーケストラ

朝井大・塚原久美子
連弾コンサート



あさい だい
朝井 大

10歳よりピアノを始める。1999年愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。2002年同大学大学院音楽研究科修了と同時に渡独、ドイツ国立ドルトムント音楽大学演奏家コースを経て2005年ドイツ国立エッセン・folk/vanguard音楽大学演奏家コースを卒業。卒業後、同大学大学院国家演奏家資格取得コースにて研鑽を積む。これまでに、河津めぐみ、松野稀一、八重口敬子、ディーナ・ヨッフェ、故ヘンリエッタ・ミルヴィス、ヴァディム・サハロフ、アルヌルフ・フォン・アルニム、ボリス・プロッホの各氏に師事。

2003年イタリア・パレルマ市国際ピアノコンクール第1位。2004年フランス・パリ、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第1位。2005年ドイツ・デュッセルドルフ、シヨパン追悼コンクール・モンブラン特別賞(第4位)受賞。

現在ドイツ・ドルトムントに在住し、ドルトムント音楽教育研究所をはじめ数々の音楽学校、イタリア・チェルボ夏期国際音楽アカデミーの専属伴奏者として、後進の指導に当たっている。演奏活動としてはドイツ、イタリア、日本においてソロ・室内楽コンサートに多数出演。

また2010年よりシヨパン生誕200年を記念して、ドイツにてシヨパンの独奏曲の全曲演奏にも取り組んでいるほか、2011年セントラル愛知交響楽団とベートーヴェン、シヨパンの協奏曲を共演。2012年熱田文化小劇場モーニングコンサート出演。同1月EuroArtsよりデビューアルバム『Dai Asai plays Chopin』をリリース。



Program

- ・グリーグ
ペールギュント第1組曲 作品46
- ・モーツァルト
交響曲第38番 K. 504「プラハ」
- ・ブラームス
ハンガリー舞曲集より 第1集



つかはら くみこ
塚原 久美子

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。

第7回大阪国際コンクール、デュオ部門入選、第10回シヨパン国際ピアノコンクールin Asia コンチェルト部門銀賞、全国大会出場、第19回霧島国際音楽祭にて「若い音楽家たちのコンサート」

に出演、特別奨励賞受賞。

これまでに三重県パラミタミュージアム主催「初秋のコンサート」、宗次ホール「ランチタイムコンサート」、ポーランド国立放送交響楽団の首席奏者との共演など数多くの演奏会に出演。2011年にジョイントリサイタル、2012年にKawai 室内楽シリーズにてソロと室内楽のリサイタル、2013年にはノロリサイタルを開催。

大学在学中よりフィンランド、アメリカ、カナダ、オーストリアでの音楽祭に参加し、ソロ・室内楽の研鑽を積む。

これまでに鈴木満理子、永野美佐子、故水野紀子、ディーナ・ヨッフェ、ローランド・ケラー、ヴァディム・サハロフ、大野真嗣の各氏に師事。

現在、ソロ、室内楽の演奏活動の他、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハ東山センターシステム講師として後進の指導を行っている。

2014
1/17 (金)

開場 18:30 開演 19:00

入場料 1000円 (全自由席)

会場：名古屋ピアノ調律センター

名古屋市天白区平針4-2109
TEL052-802-1155

地下鉄鶴舞線「平針」駅1番出口より
南へ徒歩6分

主催・問合せ先：Coming O-bird 山田 TEL/FAX 052-627-5580
I Phone 080-3066-5335



Coming O-bird 1998

